

# 연극으로 만나는 백범 김구 선생

이름 \_\_\_\_\_

“네 소원이 무엇이냐?” 하고 하나님이 내게 물으시면,  
 나는 서슴지 않고  
 “내 소원은 대한 독립이요”하고, 대답할 것이다.  
 “그 다음 소원은 무엇이냐?”하면, 나는 또  
 “우리나라의 독립이요” 할 것이요, 또  
 “그 다음 소원이 무엇이냐?”하는 셋째번 물음에도,  
 나는 더욱 소리를 높여서  
 “나의 소원은 우리나라 대한의 완전한 자주독립이요”  
 하고 대답할 것이다.

만약 연합국에게 일본이 항복하지 않았다면,  
 한국 광복군의 국내진입작전이 성공하였다면,  
 그 이후 지금 우리나라는 어떤 모습으로 되었을까요?  
 여기에 우리의 상상을 적어봅시다.



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal dashed lines for writing.

연극놀이한 날 \_\_\_\_\_ 월 \_\_\_\_\_ 일

## 열여덟살, 마음의 수양



백범 김구선생은 열두살에 신분차별로 인한 억울함과 서러움을 겪고 양반이 되기 위하여 열심히 과거공부를 하였습니다. 그러나, 과거시험장은 이미 벼슬자리를 돈으로 사고파는 타락한 곳이었습니다. 선생은 과거를 포기하고, 실의에 빠져있을 때 읽고 있던 책의 한 구절에서 깨달음을 얻게 됩니다.

얼굴 좋은 것이 몸 좋은 것만 못하고  
 몸 좋은 것이 마음 좋은 것만 못하다.

## 스물한살, 치하포 의거

선생은 주막에서 조선인으로 변장한 일본군을 발견하자, 명성황후(明成皇后)를 시해한 원수를 갚고 나라의 치욕을 씻는다는 일념으로 그를 처단합니다. 인천감리서에 수감되어서도 일본 관리에게 명성황후 시해에 대해 질타하는 등 의연한 면모를 잃지 않았습니다. 한편 옥중에서 다른 죄수들을 가르치기도 하고 신학문을 접하면서 새로운 생각을 하게 됩니다.

지금 할 일은 일본인 몇 명을 죽이는 게 아니라,  
 백성들을 가르치는 일이며 나라를 부강하게 만드는 일!



## 서른다섯살, 신민회 운동



선생은 황해도에 학교를 설립하여 학생들을 가르치고 환동회와 순회강연회도 하는 등 교육을 통한 계몽운동을 하였습니다. 그러던 중 교육계몽운동과 더불어 국외에 독립운동 기지를 건설하고 독립군을 양성하려던 신민회에 가입하여 황해도지역 자금모금 책임자를 담당하게 되었습니다. 이러한 신민회활동으로 체포되어 고통을 받았지만, 옥중에서 오히려 독립에 대한 의지를 더욱 다지며 호를 백범(白凡)으로 바꾸었습니다.

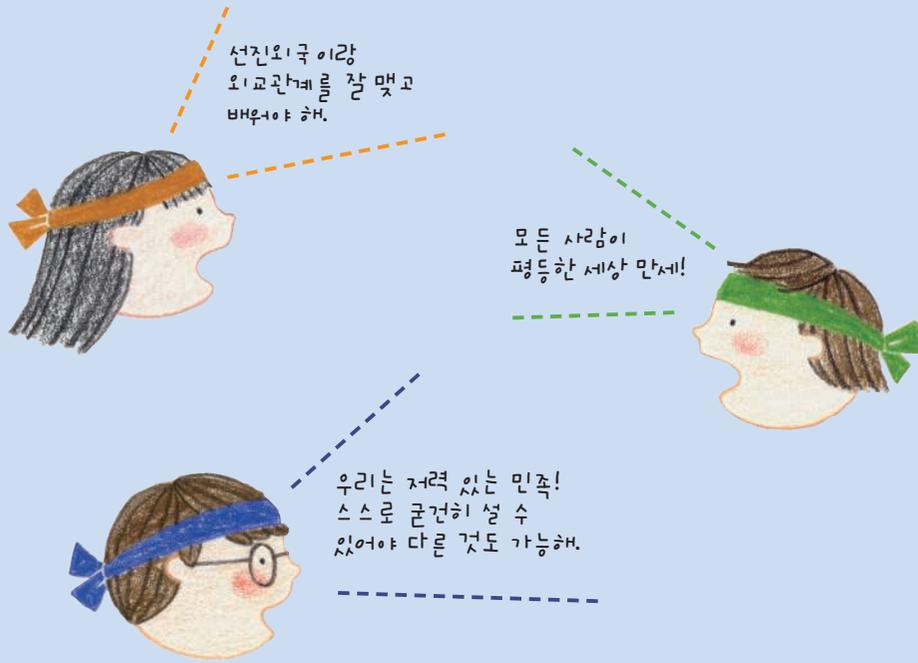
백정(白丁)과 범부(凡夫)도 나와 같은 애국심을 갖기를..



오늘 연극장면을 만들면서 마음에 담아두었거나 기억에 남는 말이 있으면 여기에 적어보아요.

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal dashed lines for writing.

## 생각이 달라도 우리가 꿈꾸는 세상은 하나



여러분의 생각들은 이미 홍익인간 이념으로부터 3.1운동 정신에 이르는 동안 이야기 되어졌으며, 우리 임시정부 건국이념에도 소중히 담겨있습니다.

이제 보통선거를 실시하고, 토지와 대기업의 국유화를 이루며, 무상 교육을 받을 수 있도록 하여 정치, 경제, 교육이 모든 사람에게 균등하게 이루어질 수 있도록 합시다. 나아가서는 민족 자결의 권리를 보장하여 민족과 민족, 국가와 국가 사이도 평등한 관계가 되도록 합시다



## 통합을 향하여!

생각과 방향이 달라 함께 할 수 없다고 등을 돌리고 있던 우리의 동지들에게 대화를 할 수 있도록 설득하는 시간을 가졌습니다. 실제로 이후 이루어졌던 통합과 독립을 향한 노력들을 살펴볼까요?



3당, 한국독립당으로 통합 (1940년 5월)



한국광복군 창설 (1940년 9월)



한국 광복군의 훈련모습



좌우합작을 이루어낸 대한민국 임시의정원 의원들과 임시정부 각료들 (1942년 10월)



독립을 염원하는 애국지사들의 글(1945)